

v. 1331

بِسْمِ اللّٰهِ نعت شریف

نعت لطف جو حاصل ہو تقاضا کیوں ہو
مہربان آپ ہو گر کوئی تمنا کیوں ہو
بانی اُنٹ و امی مین خدا میں صدقہ
آپ کے درد محبت کا مداوا کیوں ہو
اُمّت خستہ کو جب آپ سا آقا بلجائے
اے زبے بخت وہ ممنون مسیحا کیوں ہو
شیخ روز جزا آپ ہیں پیر در کیا ہے
جسم بدور مجھے و خشت فردا کیوں ہو
سے خودی پر ہیں خدا او سکے حرم کیوں ہو
ایسا سرشار ہے زگس شہلا کیوں ہو
دونوں جلو ہے نظر آجائیں مبارک سبحان
جب مدینہ ہے پیر طور کا سودا کیوں ہو

کی
کی

سے یہ اپنے افر وطن کی تازہ نعت شریف ہے بخندہ دین کر کے سوانح مہر کی نعت دہا

شان اولیاء

اولیاء اللہ کا وہ مرتبہ ہے کہ اولیاء اللہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے مین اور وہ ممبرک
مگر وہ ایسی شان رکھتی ہے۔ جیسے کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ اذکا ہمیشہ
شقی نہیں ہوتا۔ اور انکا افس ذلت نہیں اُٹھاتا۔ شعر

ہر کہ خواہ ہمیشہ با خدا کوشید در حضور ادیباء
یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کا ہمیشہ تنہا چاہے۔ تو اسے چاہے کہ اولیاء اللہ
کی حضوری میں رہے۔ کیونکہ دلی کی مٹنے لغت میں دوست اور قربت کے مین
خواہ یہ قربت محبت عالم زندگی میں ہو یا بعد از منتقلی عالم جادوانی سے ہو۔ یہ
توصل و اتصال باعث راہ نجات ہے۔ ولی کی جمع اولیاء اللہ ہے۔ اہل اللہ کہ
جو ولی اللہ کہتے ہیں۔ اسکا سبب یہی ہے کہ اہل اللہ اللہ تعالیٰ سے نزدیک اور
اُس کے دوست ہوتے ہیں۔ اس واسطے اہل اللہ کو اولیاء اللہ کہتے ہیں۔
پس قاعدہ ہے کہ محب کا محب بھی محبوب ہوتا ہے۔ یعنی دوست کا دوست بھی
دوست ہوتا ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ کا دوست بھی اللہ تعالیٰ کا دوست ہوتا
ہے۔ پس یہ کتنا بڑا مرتبہ ہے اولیاء اللہ کا کہ اذکا ہمیشہ بہ سبب محبت قربت
کے مرتبہ مجبوری سے شرف ہو کر خود بھی ولی اللہ یعنی اللہ کا دوست ہو جاتا ہے
اس لئے اولیاء اللہ کا وہ مرتبہ جیسے کہ پروردگار عالم کا ارشاد ہے۔ اَلَا اِنَّ
اَوْلٰی اللہِ لَاحْوٰفِہُمْ وَلَا اَصْحَابِ عِزِّ نَوْنٍ اور حدیث شریف

آیا ہے کہ۔ اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا يَمُوتُوْنَ بَلْ يَتَّقُوْنَ مِنَ اللّٰهِ
 اِلَى الدَّارِ۔ یعنی اولیاء اللہ کی وہ شان ہے کہ وہ مرتے نہیں بلکہ ایک جگہ
 سے دوسرے جگہ منتقل ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ المَوْتُ جَسَدًا يُّوْصَلُ الْحَبِيبَ
 اِلَى الْحَبِيبِ۔ یعنی موت ٹھیک مل ہے۔ جو دوست کو دوست کے طرف پہنچا
 دیتی ہے۔ چونکہ اُن کی قربت عالم زندگی میں اور عالم اخروی کے بعد بھی ایک ہی
 فیض پہنچا سکتی ہے۔ اس لئے یہ دستور مستور ہے کہ خلق خدا اولیاء اللہ سے مانوس
 ہے اور اللہ تعالیٰ کی بھی عجب شان ہے۔ ہر ملک میں خید اپنے خاص بندوں کو رکھا
 ہے۔ جن کی برکت دعا سے ہم زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ورنہ ہمارے موجودہ اعمال تو ایسے
 نہیں ہیں۔ کہ ہم زندہ رہ سکیں اور ہم پر قبر خداوندی نازل نہ ہو۔ چند میرے اہل
 وطن مجاہد صادق نے مجھ کو مرث کبیل ہی کے۔ اولیاء اللہ کے سوانحات کہنے پر
 مدت سے مجبور کرتے رہے اور میں بھی بوجہ عقیدت مندی سوانحات کے لئے ذرا
 سوا میں سامی رہا۔ بڑے زمتوں سے اور قدیم بزرگانِ وطن کے سلاقات و گفتگو
 و نیز اُن کے مراقبہ و کاشف نے کچھ واقعات صادقہ کا کشف کرایا۔ جو دست
 فوقاً ضبط قلم ہوئے ہیں اب احباب کے عید اصرار پر ایک چوٹی ابتدائی تحریر جو جذبہ
 دل کی تصویر ہے۔ شیدایانِ وطن کے روبرو پیش کرتا ہوں۔ تاکہ اسکو پڑھ کر وطن
 کی محبت دل میں بڑھیں کہ جب ... ہمارا وطن ایسے ایسے بزرگانِ عظام کا منظر
 نظر تھا تو اب ہم بھی وطن کے محبت میں سرشار و بادۃ الفت سے مست کیوں نہ رہیں

بل کو گل مبارک گل کو چین مبارک :۔ شیدائے وطن کو یاربِ ملن مبارک
کیونکہ

حب الوطن از وقت سلیمان مبر — خاور ملن از سبل یحییٰ مبر
اس لئے ارادہ ہوا کہ اس متبرک سوانح حیات مردانِ غیب رحمۃ اللہ علیہ کو واقعات
کے تحریر سے قبل اس ہمارے وطن۔ کیل جو گہوارے خاصانِ خدا بلا امتیاز ہند
دلت رہا ہے جسے تشریح نام سے معلوم ہوگا۔ اس کا کچھ تذکرہ کرنا مناسب سمجھا۔
جو مستند طور سے ہے۔ اور باعثِ ازالہ خیالِ اغیار ہے۔ شعر
پتھر کے مور تو نین سبجھا ہے تو خدا + خاک وطن کا جھکو ہر دروازہ دوتا ہے

بیانِ وطن

ہمارے پیارے وطن مالون کا نام مرغوب فی الوقت کیل کہا جاتا ہے۔
جہند کھتری لفظ ہے۔ جو نافذ کیا گیا ہے۔ کلمہ کو پلو سے کو پلو کے لغوی معنی تو
آباد و قریہ یا در خون کا جہند کہا جاتا ہے۔ بعض مستند چیزوں سے یوں بھی پتہ
چلا ہے کہ زمانہ ہمارا جہد کھتری ستارے کیل کو کوین کہتے تھے۔ رفتہ رفتہ
کھتری استعمال سے کویل کہنے لگے۔ کوین سنکرت لفظ ہے۔ جس کے لغوی معنی
اور وہ تسمیہ ہی وہی ہے۔ اور پر تشریح ہو چکی ہے۔ زمانہ ہندوستان
نواب میر عالم مرحوم کیل کا نام لکھ گڑھ ہی رہا ہے۔ اور یہی ظاہر ہے کہ نظام
عرف کیل سرکار مدگل صوبہ دار لکھنؤ بجا پور کا تعلق رہا ہے۔ زمانہ ہندوستان میں منی

سے بھی کپل موسوم رہا ہے۔ جس کی تشریح توضیح طلب ہے۔ جس کے لئے ضخیم دفتر چاہئے۔ انشا اللہ آئندہ کوئی مستقل کتاب حالاتِ کپل میں لکھی جائیگی۔ اس میں مفصل تشریح ہوگی۔ کپل کے بعض حالات کے لحاظ سے پتہ چلتا ہے کہ بنی آبادی قائم ہوئی ہے۔ گذشتہ زمانہ میں کپل کی آبادی پہاڑ کے سطح پر تھی۔

دورانِ زمانہ گذشتہ کے آبادی کھنڈیر مہندہ دیوارین اب بھی موجود ہیں۔ تاریخ کرناٹک میں کوئل نگر لکھا ہوا ہے۔ اور اس کو زبانِ کنڑی کا مقام مرکز قرار دیا گیا ہے۔ سالی داپن مشلی ۱۳۱۵ھ میں راجہ بک بہوپال انانندی کے قبضہ میں بھی کپل رہ چکا ہے۔ یہی مختصر تشریحِ رطین۔

تذکرہ ولی اللہ وطن

دلت منقصی جو چکی جو نیز قرار وادیت میں اختلاف ہی ہے۔ یہ اختلاف ہفتار
زمانہ کے تغیرات و انقلابات جیسے کہ تشریح نام کبیل سے ظاہر ہے۔ ایسا ہی تہمین
دلت ہی تو منیج کی محتاج ہے اس لئے بلحاظ طوالت و قلت وقت مجبوراً ناظرین
سوانح قبر کے ہذا سے ادباً آئندہ کا دودھ کرنا چاہو۔ انشاء اللہ آئندہ بشرط گنجائش
وقت استدلال کے ساتھ سوانح حیات مکمل کی جا سکتی ہے۔

فت۔ کہا جاتا ہے کہ ندینہ منورہ بغداد شریفہ وغیرہ ان مجبرک مقامات سے براہ راست عالم رویا سرور اور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم وغیرہ رب ارشاد و خاص مرشد ان کامل چند حضرات جن کے اسمائے گرامی یہ ہیں حضرت منعم شاہ ولی اللہ حضرت شیخ مجتہد

ولی اللہ۔ حضرت مردان غیب علی اللہ۔ حضرت سرسلانی ولی اللہ۔ حضرت سیدنا
 پادشاہ ولی اللہ۔ یہ بزرگانِ جلیل القدر کسبِ اگر مختلف مقامات پر مقیم ہو گئے۔
 اور یہ حضرات قایمِ ایل و صائمِ انہار رہتے۔ اور ریاضتِ داؤکار و تسبیحِ تسلیل
 و تلاوت و تلاکفِ مینِ شبانہ روز منہمک رہتے۔ اور نہایت احتیاط اس امر کی
 فرمایا کرتے کہ کسی طرح سے ہماری شہرت نہ ہو۔ اور ہمارے اوقات میں خلل
 نہ پڑے۔ مگر ہر شرفِ ہستی سے قدرت کو ایک خاص کام لینا ہے۔ اور جو کام جس کے
 ذمہ ہے اوس کو اوس کیلئے۔ موزون بنایا گیا ہے۔ **شعر**

ہر کسے را ہر کارے ساختند مثلِ داندِ دلش انداختند

اس لئے راز کا افشا ہو گیا۔ ظاہر ہے ہر نیک و صحیح بات اور خاصانِ خدا کے جلوئے
 بغیر ظاہر ہونے کے مخلوق کیلئے کشفِ کشفی ممکن نہیں۔ مگر ہر کام کے لئے وقت مقرر ہے۔
 کل مرتبہ ہونے باوقاتِ طالع اور ہر ایک ہستی کے لئے کشف و کیفیات ہو کرتے ہیں
 ہر بیول میں جدارنگ ہر رنگ میں جد ابو ہر محلے دارنگ بوسے دیگر است۔ مگر
 سب کا ایک ہی مقصد ہے۔ **شعر**

عاشق و عشق دہست بگر و دیارِ بخت کعبہ و دیر و مساجد ہمہ جایا ایک است

چنانچہ حضرت مردان غیب رحمۃ علیہ کے عجیب و غریب واقعات میں۔ آپ کی
 طبعِ رسانے۔ جس مقام کو پسند فرمائی تھی۔ وہ نہایت عمدہ مقام تھا۔ ایک سائے
 دار بڑی چٹانِ لچکی تھی۔ اور گنجان سایہ دار درختوں کے چمٹے تھے۔ یہ خوبصورت

مقام تیز ہوا۔ بارش اور دھوپ سے بالکل محفوظ تھا۔ اور جس میں طمع وغیرہ کے وقت آفتاب کی تمازت وہاں تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ جسکی مختصر تعریف یہ ہے
 باد در سایہ درختانش گستر آئندہ فرش بولون

وہ مقام اور بہت سارے غویوں کے باعث عامان خدا کا منظور نظر تھا۔ وہاں دو شنبہ بچشمہ۔ جمعہ حضرت مردان غیب علی اللہ حملہ ساتھیوں کے ساتھ جلسہ فرمایا کرتے تھے۔ اور پھر وہاں سے تمامی بزرگان طویل القدر اپنے اپنے معینہ مقام پر تقسم ہو جایا کرتے تھے۔ حضرت مردان غیب رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کو اوس خانہ تنگ کی بیہ شان تھی۔

ایک چرخ استارین خانہ زبرقوان ہر کجا سنگی انجمن ساحتہ اند
 عرض وہ حضرات ہمیشہ یاد خدا میں مشغول رہتے۔ حد درجہ کی ریاضت فرمایا کرتے مخلوق کے واسطے دعا فرماتے جس کو ایک تہذیب گزر گئی اور اپنے ساتھی اصلمان بالحق بھی یکے بعد دیگر داعی حق کو لبیک فرمانے لگے۔ تو ایک بڑا خلق ہوا۔

اس لئے آپ درگاہ پروردگار میں یوں عرض فرمایا کرتے تھے ”تھا خوش و خروش اتفاقی ساقی“ اب زندہ دلی کہاں ہے باقی ساقی یہ تھے خانہ نے رنگ و روپ بدلا ایسا میکش میکش رہا نہ ساقی ساقی ہے اس کے بعد تو آپ کے مجاہدات ریاضات میں حد سے زیادہ اضافہ ہو گیا۔ البتہ بعض مضمومعہ سے باہر تھیں لائے اھسا نے کمالاب میں جہان مولى چشمہ تھا۔ مضموم فرمایا کرتے وہاں چڑا ہوں

کا جھٹکے رہتا۔ پیار پر کی قدیم آبادی پر سے چر دیا ہے۔ وہاں موشوں کو لاکر چرایا کرتے
 اور نیکے دسبھ گھوں میں سے ایک قومی خوبصورت گائے حضرت کو دودھ پلایا کرتے
 تھے اور حضرت کے کرامت کے باعث اس گائے کا پیٹ بہر جایا کرتا تھا جسکو آپ
 از قسم سبزی تھوڑی سی دست مبارک سے کھلا دیا کرتے تھے جو دست مبارک
 کے برکت کے باعث اور کرامت کے وجہ اس کا پیٹ بہر جایا کرتا۔ وہ چت
 و چونڈ بغیر جرنے کے رہتی اس گائی کی عجیب و غریب حالات دیکھ کر چودا ہا متحیر رہتا
 اور املیت کے پتہ کی کہوج مدت سے اس کو پتی مگر فاضان خدا کے غیبی
 واقعات سے وہ چر و لہا کیا واقف ہو سکتا تھا۔ مگر پروردگار عالم کو مقصود تھا
 کہ حضرت کے واقعات کا اظہار اس شخص سے چر دیا ہے پر کو دین چنانچہ ایک دن
 ایسا ہوا کہ حضرت مردان غیب ولی اللہ اپنے مقام سے بغرض وضو پیار کے نیچے موٹی
 چشمہ پر تشریف لائے۔ اور بعد از وضو آپ واپس ہو رہے تھے۔ اس اشارہ میں
 اپنی شفقت گائے جو آپ کا ہمیشہ دودھ پلایا کرتی تھی۔ فرط محبت سے پکارتی ہوئی
 آپ کے پاس حاضر ہو گئی۔ اگرچہ کہ آپ اس وقت بالکل ہی طبعہ ہباس میں
 تھے۔ اگر کوئی انسان بھی ہوتا تو آپ کو پہچان نہیں سکتا تھا، مگر وہ گائی کی تو یہ
 کیفیت تھی۔

شعر

بہر نیک کہ خواہی طوہ می سازد کہ من آن تدزیبامی شناسم
 وہ خود آپ کو پہچان لی آج چھوڑا اس بھکر کو گائی سے سبق لینا چاہئے۔ کہ ایک جانور

جوئے حقیقی سے مدہوش اور آج ہم ایسے مغرور اور ہمارے دل ایسے رنگ آلودہ کہ
 کچھ بھی احساس نہیں غلامانِ خدا سے کچھ بھی محبت داخل نہیں۔ غرض وہ
 کائناتِ حضرت کے پاس آگئی آپ شیرخوار بچے کے مانند اس گاؤں مانا سے دودھ
 نوش جان فرمایا۔ اور دعا دی اور کہا کہ ہندو مذہب کے پیروانے بلاوجہ ایک
 جانور کو اپنی مذہب کا رکنِ عظیم نہیں بنایا۔ اور بلا سبب اس کی عزت و احترام
 نہیں کیا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک لاشنا ہی نعمت جو قدرت نے اس میں بنایا
 رکھی ہے جو اس کا گران قدر دودھ ہے جو کسی جانور کے دودھ میں یہ عمدہ
 صفات موجود نہیں ہیں اس عرصہ میں وہ چڑا ہوا جودت سے حضرت کا ستلاشی تھا
 وطن آں پہونچا۔ آتے ہی کچھ سخت سخت حضرت کو کہنے لگا۔ حضرت نے
 نظر الطاف سے درگزر فرمایا۔ اور اس کے گرم اور گستاخانہ باتوں کے جوابات
 نہایت اخلاق اور نرمیت سے دیتے رہے۔ آخر وہ چرواہا آپ کے اخلاق کا باعث
 بنی ہو گیا۔ اور دل ہی دل میں غور کرنے لگا کہ۔ یہ تبرک وجود جس کی میں نے
 گستاخی کر رہا ہوں۔ ہم جیسا نہیں ہے۔ بلکہ یہ اور ہی کیفیت رکھنے والا وجود ہے
 پیرہہ اپنی گستاخی سے نادم و خجل ہو کر حضرت سے معافی چاہے لگا تو حضرت مردِ انیب
 دلی اقدس نے ازراہ عفود و تین مٹی کنکریاں اپنے دست مبارک سے اس چرواہے کو دیں
 اور تاکید فرمایا کہ اس کو لیکر بغیر یہ کہ کہنے کے اپنے مقام پر چلا جا۔ بعد ازاں مکان
 ہو نیکیے ادن کنکریوں کو دیکھ پیر قدرت کا تماشہ نظر آئیگا۔ غرض وہ چرواہا حسب

ہدایت مرحمت کنگریوں کو لیکر اپنے مکان کو جانے لگا۔ ٹوپی گندہ کے پاس پہنچا تھا
 کہ پہرہ افس کو بے وقوفی سوچیں۔ تو اس نے پیر حضرت مردان غیب
 ولی اللہ کے شان میں گستاخانہ الفاظ کہتے ہوئے۔ اون کنگریوں کو پینک دیا۔ مشعر
 تہی وستان قسمت راجہ سو اہل ہر کمال۔ کہ خضر از آب حیاں تشنہ می آرد سکندر را
 غرض اس چٹان کے قسمت میں وہ سعادت نہیں تھی۔ افسوس وہ چرواہا دولت
 و برکت سے محروم ہو گیا۔ اس نے کنگریوں کو پینک کر تقیر سے زبان کنٹری میں
 کہا۔ اس فقیر کے کنگریوں سے ہوتا کیا ہے ایسے فیروں کو میں نے دیکھ چکا ہوں
 اس استہزا و تعینک کے باعث فوراً اسے خون سے ہونے لگے۔ دو تین تے بعد
 وہ چڑا مار گیا۔ اور اپنے گستاخی کنٹریا گیا۔ اس واقعہ جان گزار کا اظہار اداوں
 کے ساتیوں نے من و عن آبادی میں جا کر بیان کر دئے۔ آبادی کے تمامی جہلائیوں
 لیکر حضرت کے تشریف فرما مقام پر آجہو بچے حضرت شیخ محبوب ولی اللہ جو مقررہ مقام
 سے دور بیٹے تھے۔ اون دہقانوں کی نظر پہلے ہی شیخ محبوب ولی اللہ پر پڑی فوراً
 انہوں نے قریب ہو کر ہل کرنا چاہا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میں وہ نہیں ہوں۔ بلکہ
 وہ حضرت جن کی تم کو تلاش ہے۔ بڑے چٹان کے نیچے بیٹے میں۔ پیر ہو گیا ہو چہنا
 حضرت مردان غیب ولی اللہ پر وہ مقامی لوگ بغرض حملہ اُدھر مخاطب ہوئے۔ مگر وہ
 لوگ یہاں ایک عجیب حیرت انگیز تعب خیز یہ واقعہ مشاہدہ کرتے ہیں کہ حضرت
 مردان غیب ولی اللہ ایک جلالی ضرب پتھر پر لگاتے ہیں۔ اس ضرب کے باعث

دہان کے حاضرین غافلین کے آئینے میں غمیرہ ہو جاتے ہیں۔ اور عالم بیہوشی ادن پر
 طاری ہو جاتی ہے جب ہوش میں آتے ہیں تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ نہ وہ حضرت
 ہیں۔ نہ وہ ان کی دور و اتق بلکہ اداسی سی تاری ہے۔ البتہ اوّل لوگوں نے
 یہ شبہ شاید اپنی آنکھوں سے کیا کہ جہان آپ تشریف فرما تھے۔ وہ ان کا بہتر
 بالکل تازہ شوق ہو گیا ہے۔ اور غور و خاص سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ یہاں اس
 شوق میں سما گئے ہیں تاکہ مجھ کو اغیار نہ دیکھیں۔ اور میں ادن سے نہ ملوں۔ البتہ
 آپ کے منبر عامہ شریف کا کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ جو اس بات کا پتہ دیر رہا تھا کہ وہ
 سورجیہ یہاں زندہ یہاں محفوظ ہیں۔ اشعار

جناب برد انغیب کے بھونچو وقت قتل ہوئے صاحب دوز کر لیتے ہیں انوائیرو دلمان پر
 گدائی میں تری در کی وہ پیش حاصل ہے نہ ڈانوں آنکھ تک تحت سلیمان پر
 جناب مردان غیب بہر حق سب کی خبر ہو کہ حسرت روز ہی ہر اب سب کے پاس حلقہ
 غرض ادن لوگوں نے جب یہ کرامات مجھ خود دیکھا۔ اور حیرت زدہ ہو کر
 اپنے اس گستاخی پر نادم ہوئے۔ اور یہ دوزگار عالم کے دوا گاہ میں جلا تیار ہوئے
 سما می سر سجد ہو کر اپنے خطا کی معافی مانگی۔ اس کے بعد آباد میں بیابان پر چلا
 بہر تو وہ حضرت کے بے حد معتقد تھے۔ اس اعتقاد و صدق دلی سے انہوں نے
 جہان آپ غائب ہو گئے تھے۔ قبر بنا دیا۔ مگر وہ سوئے روز اس مزار شریف کو
 چھری پھی پلے۔ کہتے ہیں کہ کمال دعا، دفعہ قبر کو میدا باندھا گیا۔ مگر وہ قبر میری

ہی رہی۔ آخر لوگوں نے اوسی حالت پر چھوڑ دیا۔ چنانچہ اب تک قبر مبارک ایسی ہی ہے۔ پیر تو حضرت کے پاس لوگوں کا ازدحام رہا کرتا تھا۔ مقاصد میں لوگ کامیاب ہونے لگے۔ اور آپ کے توسل و اتعال سے درگاہ خداوندی میں دعائیں مانگنے لگے۔ غرض آپ کی جو دو سخا یا باری کرنے لگی۔ ہر فرد بشر آپ کے قلم فیض و کرامات سے مستفید ہونے لگا۔ اشعار

دل تیرا ہے جھپٹا ہوا سے خدا یا مردانِ غیب
تیرے انوار سے ولایت و اسلام گھٹکتا ہے
قلم فیض و کرامت آپ کا ہے موجبِ نزول
ہم سمجھتے ہیں اد سے موحِ نسیم خلسہ ہے
ہم سمجھتے ہیں سچائے محبت آپ کو
الغرض آپ کے مزار مبارک پر صرف انسان ہی شیدا لی نہیں تھے بلکہ درویش و پوہر بھی خدمت میں حاضر رہتے تھے چنانچہ ایک شیرمدتون حضرت کے درگاہ مبارک پر کشی کی ہے۔ وہ شیر مغرب رہ یہ تالاب میں ہر روز بلاناغہ پانی نہا کر درگاہ پر حاضر ہوتا۔ اور اپنے دم سے آپ کے در مبارک کی جا رو بہ کشی کیا کرتا تھا جس تالاب میں وہ شیر غسل کیا کرتا تھا۔ اوس تالاب کا نام بھی کنزری الفاظ میں ہی کہا گیا ہے۔ وہ ہولی گیری یعنی شیر کا تالاب کہا جاتا ہے۔ وہ اس کے ہم قسم کے پرندے بھی ہر روز درگاہ پر انوار پر جمع رہتے۔ رقص و سماع فرمایا کرتے۔ اور عالم

وعد میں رہتے۔ یہ کیفیت لوگ دیکھ کر حیران رہتے۔ **اشعار**

مجھ اسرارِ محبت ہر مدد سے مردانِ غیب + ہے کلیدِ مزنِ انعامِ نامِ مردانِ غیب
سرنگون ہوتی ہے درگاہِ حضرتِ پرتلی + نہم انسان سے ہے بالا تر مقامِ مردانِ غیب
یعنی کبیل کے زندہ دل بزرگون نے حضرت کے مزار پر پہنچ کر مراقبہ و مکاشفہ
مردون فرمایا ہے۔ جن میں سے ایک ایسے کامل بزرگ ہیں۔ جنکا نام میں بوجہ
تائیدِ ظاہر تو نہیں کر سکتا۔ مگر مجھ کو ادن کے ارشاد سے بے حد اتفاق ہے۔ چونکہ
میں نے زمانہ طالبِ علمی میں صاحبِ ممدوح کو کئی مرتبہ درگاہ پر متکلف دیکھا ہی
اور مسلسل سال با مسلسل زیارت بلا ناغہ ہر روز کرتے یہی دیکھا ہے۔ اس لحاظ سے
کہہ سکتا ہوں کہ۔ واقعاتِ عالم رویا یا مکاشفہ سچا ہے۔ وہ یہ کہ حضرت مردانِ غیب
دلی اللہ کی زیارت فرماتے ہیں۔ آپ کا علیہ شریف یون ہے۔ روشن جہرا۔
جنائی پریش مبارک و راز قد۔ بزرگ ختم رکھتے ہیں۔

ہماری دعا

اب خدا سے پاک سے دعا کرتا ہوں کہ اے میرے پروردگار میرا دلی جذبہ حقیقی تھا
تجہ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اور میں اپنے ملک قوم کی محبت میں سرشار ہو کر حقدار
رہ و جہد سے دیہاتی مسلمانوں کی اصلاح میں منہمک ہوں۔ وہ بھی تیری پاک
ذات سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اے واحدِ احدِ فردِ ممدوح و بعیرِ علیم و حبیرِ بطفیل
پنجتن پاک و بطفیل شہدائے کربلا اے معالیٰ ادا میلانِ خدا میری دلی آرزو بر لا

اور حکامان مقامی مجاز کو دل نہیں چھیتی سچا قومی جذبہ دے کہ وہ بھی اس میں حصہ لیں اور مذہبی باتوں کو حقیقی طور سے محسوس کریں۔ اے خدائے پاک سچ ہے ہم بڑے نام تیرے خاصانِ خدا او بیا، اللہ کے مزاروں پر جاتے ہیں۔ اور یہ بول چڑاتے ہیں فاتحہ پڑتے ہیں سچ ہے یہ باتیں ہماری محض دکھاوے کے ہیں۔ دراصل کچھ ہی حقیقی احساس ہمارے دلوں میں نہیں ہے مگر تیرے فضل کے محتاج ہیں۔ آہ واللہ حقیقی عقیدت مندی ہماری ہوتی تو عملی ثبوت بھی ہم سے ملتا۔ اے بندہ پروردگار بندہ نواز اپنے حبیب پاک صاحبِ لولاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے طفیل ہم سب اہلِ دامن پر رحم فرما۔ ہمارے لغزشوں اور خطاؤں سے درگزر فرما۔

اے خدائے پاک سچ ہے ہمارا دل اس بات کی گواہی دیتا ہے۔ کہ ہم جو کر رہے ہیں۔ خیر خواہی اور کفایت شعاری کا سبق الپ رہے ہیں۔ یہ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ آہ ثمہ آہ اے خدا۔ یہ ہمارا جسم ناپیدا خود تیرے جناب میں ختم ہوتا جلا جا رہا ہے۔ اور سفیدی نے خود ہلکویتیرے یاد کی سبق دیر ہی ہے۔ مگر اے پروردگار ہم انہی نفس سرکش کو تیرے دربار میں خمیدہ نہیں کر رہے ہیں ہم نام و پشیمان ہیں۔ تیرے جناب میں صدق دل سے توبہ کرتے ہیں۔ اے قادر قوی الہی کیا کریں ہم کو صبح تا شام یہی خیال خام لگا ہے کہ ہم خیر خواہ ثابت ہوں دنیا میں عزت ملے۔ اعلیٰ مراتب پر ہم فائز کے جائیں۔ اے رحیم و کریم سچے علم سالانکہ ہمارے ابا و اجداد یہی بڑے بڑے عہد دن پر مامور تھے۔ اور ان کے

دلی اور سچے جذبے اور اون کے کارنامہ بھی ہمارے پیش نظر فرور ہیں اور وہ
 ہمارا یاد بھی بھولا نہیں گیا۔ کہ وہ بھی ہم سے زیادہ خیر خواہ اور منفعتیہ
 اور وہ بزرگ بھی اولیاءِ عظام سے محبت اور عقیدت مندی رکھتے تھے۔ مگر وہ
 خالص محبت جو جاگیر کے لئے عدم المثال و بنیاد ہے قائم کر گئے۔ اور اعراض
 اولیاء اللہ کیلئے سالانہ معتد بہ امداد مقرر کر گئے۔ اے خداے پاک تو دانا و بینا،
 وہ تجھ کو جواب دے چکے ہیں۔ اور وہ اس ناپائیدار دنیا کو چھوڑ کر مدتِ موعدی
 ہے۔ پر بھی اون کا نام میرے پیارے وطن جاگیر کی زمین پر اب تک تابان و نشان
 ہے۔ اور حقیقی معنوں میں زندہ ہے۔ اے خداے قہار و جبار واقعی ملک و جب
 عیسے بندگن کی اولاد جو نیکاد دعویٰ ہے۔ اور ہم دین و دنیا کی نیک نامی چاہتے
 ہیں اور حقیقی سلمان ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ان کے نقش قدم پر چلیں اور تبلیغ
 و تشہید کے مبارک کاموں میں حصہ لیں۔ اور اپنی زندگی میں کوئی ایسی زندہ یادگار
 قائم کریں۔ جس سے بنی نوع انسانوں کی فلاح و بہبودی ہوئے۔ اور ملک
 میں ایسے افراد تیار ہوں۔ جو قوم و ملک کی سچی جانثاری کیلئے ہر وقت مستعد
 و آمادہ رہیں جس سے ملک کی بھری دشا دہلی کا باعث ہے۔ مگر کیا کریں اسلئے
 قدس الصبح ہم نفس کے ہاتھوں تنگ ہیں۔ اور تیرے توفیق کے محتاج ہیں جس کے
 باعث بچے مومن ہو نیکے ہرگز مستحق نہیں ہیں۔ اے اللہ ہم پدم فرما۔ مومن دین دار
 رکھ۔ اور مومن دین دار ادا ہوا۔ جب تک زمین تیرے رہن۔ جب زمین تیرے مرین

غزل بشان مردان غیب رحمتہ اللہ علیہ

خیال وصل میں لیل و نہار ہم بھی ہیں بے جمال غیب پر دل سے شاربم بھی ہیں
 نرف عطا ہو ہر روز اپنی خدمت کا + اس آرزو میں بہر انتظار ہم بھی ہیں
 ہمیں بھی جلوہ دکھا دے تو اسے کب کب + براے دید بہت بیقرار ہم بھی ہیں
 ضرور حشیم عنایت ادا ہر بھی ہو جائے بے جناب آپ کے ایک جان شاربم بھی ہیں
 شراب عشق سے تیرے جو رہتے ہیں ہر شاہ + وہ مرد اہل خرد ہو شاربم بھی ہیں
 بھلے چتر کے جھوٹے چہرہ سے چہرہ دیکھائے یا غیب مثال برق چٹان ہے قرار ہم بھی ہیں
 لہی بخش دے بہر جناب غیب زماں + نگاہ کر کے بہت شربسار ہم بھی ہیں

آخر التماس

حضرت مردان غیب ولی اللہ جن کا نہایت مختصر تذکرہ صفحات بالا میں پیش
 لیا گیا ہے۔ وہ ایک کبیلہ مشہور ولی اللہ ہیں۔ ان کے حالات زندگی بہت
 لم فرائیم ہوئے ہیں۔ یہ مختصر واقعات بھی عجز سے ملاحظہ کر نیکیے قابل ہیں۔
 جسے ممکن ہے کہ کچھ احباب اس عقیدہ کی سچائی کو تسلیم کر نیسے انکار کریں
 لیکن کم سے کم وہ اس امر سے انکار نہیں کر سکتے۔ جو لوگ بے لوث اور غیر
 متعصبانہ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں جو دنیا کے ظاہری اختلافات کو مٹا کر
 بنی نوع انسان کو ایک مقصد کے جانب لائیکا مقصد پیش نظر رکھتے ہیں۔

اور جو دنیا میں وائی سکون رضا و قائل کا وظیفہ کہنے کے خواہش مند ہیں
 اور ان کے لئے اس عقیدے سے بہتر کسی عقیدہ کا عطا نظام ہو سکتا ہے
 میں حضرت مردان غیب ولی اللہ کے جو کچھ واقعات مندرجہ ہوئے ہیں
 ان سب سے اس امر کا قیاس ہے کہ ان میں قوی تصرف کی کج نمک
 نہ تھی۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کو ان سے ایک شان فیض پہنچاتا تھا
 وہ وہاں بھی پہنچ رہا ہے۔

چونکہ اس ملک میں جہاں سب سے زیادہ دونوں قوموں کی مسکنی ہو
 وہاں حضرت مردان غیب ولی اللہ جیسے ست پرستی بزرگوار کے حالات
 کی اشاعت اور حیارات کا پورا پورا دونوں قوموں کے لیے مفید نتائج پیدا
 کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ امید کہ دونوں جماعتوں کے افراد مسالحت و
 مستقیم ہوئے باسلام غلام

فیض حقیر

مخدوم بابت میں کوہی

